

L'ATELIER DE MONTAGE

Conception et coordination : Anita Perez

PROCHAINE SESSION : 28 février / 1er avril 2022

« SI METTRE EN SCÈNE
EST UN REGARD, MONTER
EST UN BATTEMENT DE CŒUR »

J.-L. GODARD

Formation conçue pour répondre aux aspirations de professionnels du montage qui désirent aborder en toute sérénité les responsabilités et les difficultés d'un montage de documentaire ou de fiction. Cette formation s'adresse également à des réalisateurs, auteurs, plasticiens qui ont déjà fait du montage mais veulent se confronter à d'autres écritures, d'autres univers.

Pendant **5 semaines**, les stagiaires vont mettre en œuvre et en pratique l'écriture cinématographique dans ses différents aspects : mise en place du récit, construction des personnages, dramaturgie, place des archives, rôle de la musique, rôle de la voix off, etc.

L'enjeu de cette formation est de doter les stagiaires d'outils de pensée et de réflexion nécessaires à la pratique de leur métier. Elle leur sert à conforter et consolider leur point de vue et leur analyse, afin de prendre pleinement leur place dans le secteur d'emploi du cinéma et de l'audiovisuel.

L'ASPECT NOVATEUR DE L'ATELIER REPOSE SUR PLUSIEURS SPÉCIFICITÉS

Une partie pratique encadrée par des chefs monteurs à partir de rushes provenant de films sur lesquels ils ont travaillé, conclue par un visionnage critique en présence des réalisateurs.

Des séminaires animés par des théoriciens du cinéma et des monteurs qui donneront des outils pour penser la fonction du montage dans toutes ses dimensions.

Des rencontres fructueuses et la possibilité de nouer des liens durables avec des professionnels.

CHEFS MONTEURS INTERVENANTS

Benoît Alavoine, Camille Arnaud, Lise Beaulieu, Thaddée Bertrand, Jean-Pierre Bloc, Khadicha Bariha, Marc Daquin, Julie Dupré, Guy Lecorne, Mathilde Muyard, Anita Perez, Anne Sourriau, Sarah Turoche, Virginie Véricourt.

SÉMINAIRES ANIMÉS PAR

Daniel Deshays, Amélie Dubois, Corinne Bopp

PRÉ-REQUIS

Expérience professionnelle dans la branche du montage, maîtrise des logiciels de montage (Avid ou Final Cut)
Sélection : Biographie rédigée et CV, entretiens

Lieu : Avidia / 8, impasse Mousset / 75012 Paris
Contact : Anita Perez / 06 07 88 90 53
Infos et candidature :
cinemaenatelier@gmail.com
et sur atelier-de-montage.com