

L'ATELIER DE MONTAGE

Stage conventionné AFDAS

PROCHAINE SESSION : 21 AOÛT / 22 SEPT 2017

Formation conçue pour répondre aux aspirations de professionnels du montage qui désirent aborder en toute sérénité les responsabilités et les difficultés d'un montage de documentaire ou de fiction.

Pendant 5 semaines, les stagiaires vont mettre en œuvre et en pratique l'écriture cinématographique dans ses différents aspects : mise en place du récit, construction des personnages, dramaturgie, place des archives, rôle de la musique, rôle de la voix off, etc. Nous parlons ici d'atelier parce qu'il s'agit de mettre à la disposition de jeunes professionnels un temps et un espace où

ils pourront interroger leur pratique en partageant librement leurs questionnements sur le montage. Prendre le temps de regarder les rushes, de s'en nourrir, d'y réfléchir, prendre le temps des détours et des doutes pour aboutir à une forme narrative réussie et cohérente. L'enjeu de cette formation est de doter les stagiaires d'outils de pensée et de réflexion nécessaires à la pratique de leur métier. Elle leur sert à conforter et consolider leur point de vue et leur analyse, afin de prendre pleinement leur place dans le secteur d'emploi du cinéma et de l'audiovisuel.

« SI METTRE EN SCÈNE
EST UN REGARD, MONTER
EST UN BATTEMENT DE CŒUR »

J.-L. GODARD

L'ASPECT NOVATEUR DE L'ATELIER REPOSE SUR PLUSIEURS SPÉCIFICITÉS

- ◆ Une partie pratique encadrée par des chefs monteurs à partir de rushes provenant de films sur lesquels ils ont travaillé, suivie d'un visionnage critique en présence des réalisateurs
- ◆ Des séminaires animés par des philosophes et des théoriciens du cinéma qui donneront des outils pour penser la fonction du montage dans toutes ses dimensions.
- ◆ Des rencontres fructueuses et la possibilité de nouer des liens avec des professionnels sur qui vous pourrez compter

CHEFS MONTEURS

INTERVENANTS Benoît Alavoine,
Lise Beaulieu, Thaddée Bertrand, Jean-Pierre Bloc,
Marc Daquin, Julie Dupré, Guy Lecorne, Axelle
Malavieille, Agnès Mouchel, Mathilde Muyard, Anita
Perez, Sarah Turoche

SÉMINAIRES

ANIMÉS PAR Catherine Bizern,
Jean-Louis Comolli, Daniel Deshays, Vincent Deville,
Amélie Dubois, André S. Labarthe, Sylvie Lindeperg

Lieu : Avidia / 8, impasse Mousset / 75012 Paris

Conception et coordination : Anita Perez

09 75 76 79 80 / 06 07 88 90 53

cinemaenatelier@gmail.com

Infos et candidature sur atelier-de-montage.com

« LA SALLE DE MONTAGE EST
LA SALLE DE RÉANIMATION
D'UN FILM »

F. FELLINI